

## Chaos Group V-Ray

### Public concerné

### Prérequis

La modélisation 3D (Exemple 3DS MAX, C4D...)

### Validation

Réalisation de cas pratique, permettant de mettre en application l'ensemble des techniques abordés.

### Moyens

Présentation sur Ecran LCD, PC et connexion internet fournis, supports de cours fournis.

### Objectifs

Obtenir un rendu réaliste avec le moteur de rendu V-Ray sur des scènes 3D intérieur et extérieur, en image fixe ou en animation avec des effets spéciaux.

### Programme

#### Présentation du moteur de rendu V-Ray

- Qu'est ce qu'un Moteur de rendu
- Avantage d'utiliser un moteur de rendu
- Concept du raytracing et du biased rendering

#### Interface VRay et paramètres

- Notion de caméra
- Antialiasing et image sampling
- Gestion du noise
- V-Ray Framebuffer

#### Matériaux avec VRay

- Réflexion et réfraction
- V-Ray shaders
- Le V-Raydistance texture

#### Lumière avec VRay

- V-Ray light
- Eclairage d'une scène d'intérieur
- Photometric light
- Placer un V-Raysun
- Utiliser le V-Ray RT

#### Crée un rendu fixe et animé

- Optimisation d'une scène
- Prepass et calcul d'une animation
- Render Elements
- Distributed rendering pour les images fixes
- Optimisation d'une scène (VRay Proxy)